LA REVUE DU SUSPENSE

ALFRED HITCHCOCK MAGAZINE

N° 22 FEVRIER 1963

AU SOMMAIRE :

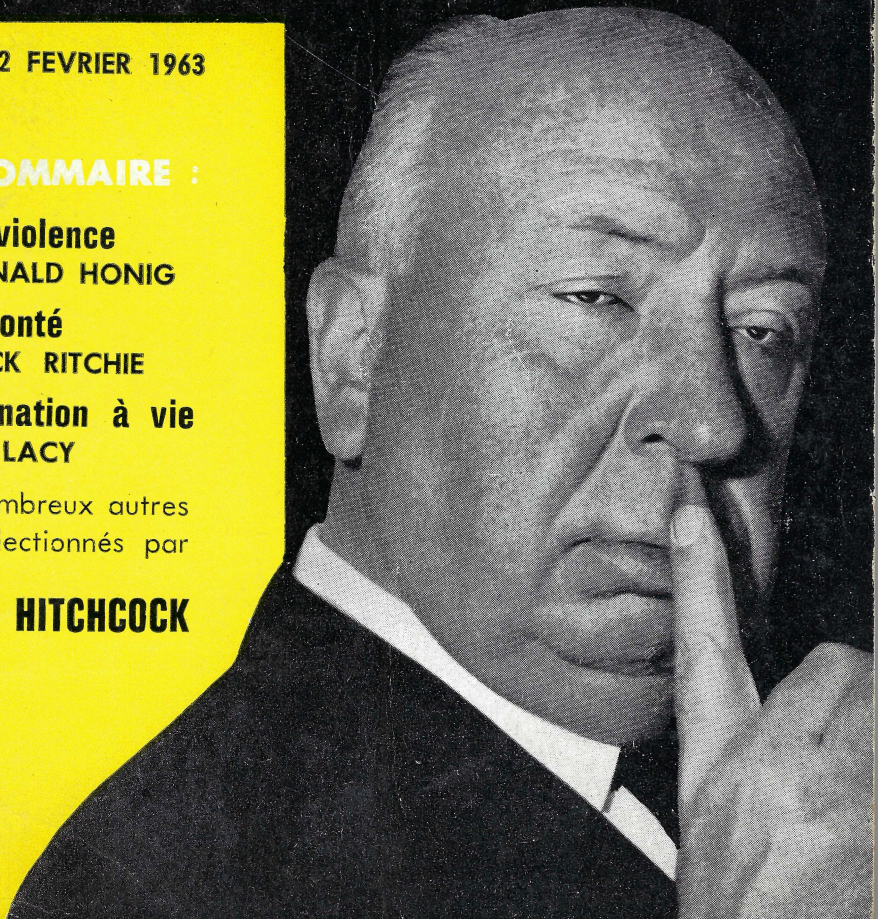
Douce violence
par DONALD HONIG

Coup monté
par JACK RITCHIE

Condamnation à vie
par ED LACY

et de nombreux autres récits sélectionnés par

ALFRED HITCHCOCK



1,50 F.

3e Année
Février
1963

ALFRED HITCHCOCK MAGAZINE

N° 22

LA REVUE DU SUSPENSE

Publication mensuelle

Edition française de « Alfred Hitchcock's Mystery Magazine »

SOMMAIRE

EXAMEN FINAL	*par Allen Kim Lang*	5
DOUCE VIOLENCE	*par Donald Honig*	18
COUP MONTÉ	*par Jack Ritchie*	28
UNE HISTOIRE DE GROS SOUS	*par Richard Hardwick*	43
CRIME A RETARDEMENT	*par Hans Ruesch*	54
LA BONNE PLANQUE	*par Donald Martin*	71
LE POUR ET LE CONTRE	*par Richard Hill Wilkinson*	80
UNE LAME DANS LE CŒUR	*par Jason Miles*	91
L'HABIT NE FAIT PAS LE MOINE	*par Clark Howard*	97
CONDAMNATION A VIE	*par Ed Lacy*	109
AU BORD DU CRIME	*par Helen Nielsen*	120

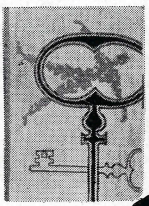
Directeur : Maurice RENAULT
Rédacteur en chef : Alain DOREMIEUX
Editions OPTA, 96, rue de la Victoire, Paris-9e (PIG. 87-49)
Abonnements et vente :
24, *rue de Mogador, Paris-9e* (TRI. 40-56) — *C.C.P. Paris* 1848-38
La rédaction ne reçoit que sur rendez-vous

La plus belle présentation

de romans policiers:

celle du

Club du Livre Policier



Tirage limité et numéroté réservé aux membres du Club du Livre Policier. Les volumes (format 13,5 20) sont composés en caractères de classe, imprimés sur papier de choix, reliés pleine toile sous jaquette rhodoïd avec vignette en couleurs ou fers spéciaux et signet assorti. Les pages de gardes sont illustrées en couleurs.

Chaque ouvrage contient une introduction par une personnalité littéraire faisant autorité en la matière, une photographie de l'auteur et un fac-similé de sa signature, ainsi que sa biographie et la bibliographie de ses œuvres.

Bon de commande à l'intérieur.

21 titres disponibles des meilleurs auteurs :

Maurice Leblanc (Les "Arsène Lupin") - Pierre Boileau - Thomas Narcejac - John Dickson Carr - Gaston Leroux - Agatha Christie - Jacques Decrest - Ellery Queen, etc...

La critique est unanime à reconnaître la "grande classe" de cette collection des "Classiques du Roman Policier".

club du livre policier

24, rue de Mogador, Paris IX^e^

TRI. 40-56

Catalogue sur demande